

Рабочая программа курса дополнительного образования «Талантоха»является неотъемлемой частью основной образовательной программы начального общего образования Дальнезакорской средней школы.

**Цель программы**: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, посредством изготовления изделий практического характера своими руками.

**Задачи:**

* Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
* Приобщать школьников к народному искусству;
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые

Виды занятий: беседы, практические работы, просмотр видеофильмов.

Данная программа актуальная для обучающихся 8-11 лет в объеме 68 часов.

Срок ее освоения 1 год

Режим занятий 1 раз в неделю

Планируемые результаты

Личностные

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из

видов изобразительного искусства;

* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной

картиной современного мира;

* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие,

организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,

потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному

наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные рузультаты**

**Регулятивные**

* выбирать материалы для создания творческих работ;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своей деятельности;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные**

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла.

**Коммуникативные**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**Предметные**

Обучающийся получит возможность научиться:

* Работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности;
* организовывать свое рабочее место;
* подбирать нужные материалы;
* расходовать экономно материалы;
* выполнять несложные работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

**Содержание курса**

**Природно-бросовый материал (6 ч.)**

Разнообразие природных материа­лов(камни, корни растений, шишки, семена, кусочки дёрна, скорлупа, косточки и др.). Практическая работа по выбору детей. Декоративная роспись камней, нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

**Волшебный мир квиллинга (8 ч.)**

Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы.

Цветочное панно. Изготовление бахромчатых цветов (астры, георгины) и создание осенней композиции на картоне. Объемный квиллинг. Выполнение объемных фигур. Изготовление желудей, грибов и др. поделок.

**Техника «Айрис Фолдинг» (8 ч.)**

 Техника изготовления схем.  Создание работ по схемам. Изготовление картинок: зайчик, чайник, цыпленок, цветок, сердце, бабочка, дельфин, ёлка, кленовый лист, улитка (по выбору детей). Изготовление открытки в технике айрис-фолдинг.

**Увлекательное плетение из газетных трубочек (10 ч.)**

 Крутим трубочки. Приемы плетения. Изготовление шкатулки для мелочей.

**Волшебный бисер (14 ч.)**

Основные виды бисерного искусства. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Изготовление плоскостных миниатюр в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза на выбор детей). Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик». Изготовление браслета «ёлочка».

**Лепка. Солёное тесто (10 ч.)**

Беседа о народных промыслах. Показ готовыхизделий. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица- штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки Цветы. Деревья. Овощи.

**Техника «Йо – йо» (10 ч.)**

Знакомство с техникой «Йо-йо». Основные приемы работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изготовление куколки в технике «Йо-йо».

Выставка работ. Подведение итогов (2 ч.);

**Тематическое планирование курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Природно-бросовый материал | 6 |
| **2** | Волшебный мир квиллинга | 8 |
| **3** | Техника «Айрис Фолдинг» | 8 |
| **4** | Увлекательное плетение из газетных трубочек | 10 |
| **5** | Волшебный бисер | 14 |
| **6** | Лепка. Солёное тесто | 10 |
| **7** | Техника «Йо – йо» | 10 |
| **8** | Итоговое занятие по результатам года. | 2 |
|  | Итого: | 68 |