

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования МО «Жигаловский район»

Администрация МО «Жигаловский район»

Дальнезагорская средняя школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Кочнева Т. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР Дальнезагорской
средней школы



Каминская Е.В.

Протокол № 4

от « 07 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Дальнезагорской
средней школы


Берденикова И.А.

Приказ № 42-09

от « 01 » сентября 2025 г.

**Рабочая программа начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Музыка»

(для 3 класса)

с. Дальняя Загора, 2025 г.

Музыка, 3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

Пояснительная записка

Статус документа Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее - АООП УО вариант 1) составлена на основе:

требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014, Приложение «Требования к АООП (вариант 1) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС УО);

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2017.-365с.-ISBN 978-5-09-047621-8.

Структура документа Пояснительная записка, планируемые личностные, предметные результаты, базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета Учебный предмет «Музыка» включён в обязательный компонент предметной области «Искусство» Учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), находящихся на длительном лечении в ГБУЗ СО СОКПБ. Содержание программы отражено в разделах: “Восприятие музыки”, “Хоровое пение”, “Элементы музыкальной грамоты”, “Игра на музыкальных инструментах детского оркестра”.

Основные задачи реализации содержания Основная **цель** изучения предмета заключается в приобщении к музыкальной культуре как неотъемлемой части духовной культуры, формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров.

Задачи: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающимся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Основные метапредметные связи Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико - ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

Комплексный подход к воспитанию и обучению, вычленение главных элементов содержания образования, взаимосвязь между учебными предметами: чтение, русский язык, речевая практика, математика, мир природы и человека, изобразительное искусство, ручной труд, физическая культура. Обеспечение общего развития личности посредством методов и приемов обучения, обеспечивающих перенос знаний из одной предметной области в другую (применение знаний и умений в новых условиях). Создание условий, чтобы ученик начал рефлексировать собственный опыт работы: несмотря на разные предметы обучающийся продлевает одно и то же - производит формирование определённого блока способностей. Развитие умения использовать полученные знания на практике при участии в дистанционных обучающих конкурсах.

В зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей обучающегося программа предусматривает два уровня требований к овладению предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный - предполагает реализацию требований в объеме программного материала.

Минимальный - скорректирован по отношению к достаточному уровню в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к продолжению образования по АООП (вариант 1). В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) возможен перевод обучающегося на обучение по индивидуальному плану (СИПР) или на вариант 2 АООП.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать важность овладения чтением;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия: уметь работать в паре, не мешая напарнику;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: уметь объяснить, чем понравился герой рассказа;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в ходе игры;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств: проявлять устойчивое внимание к слову как объекту изучения и использования в речи;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей уметь оценивать проделанную на уроке работу (*Какое задание было самым интересным? Что понравилось? Какое оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?*).
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни: принимать активное участие в выборе игровых упражнений, данных учителем.

Предметные результаты

<u>Достаточный уровень</u> понимать простейшие музыкальные понятия быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); определять музыкальные жанры: танец, марш, песня; различать весёлый и грустный характер музыки; различать пение соло и хором; знать музыкальные термины; проявлять интерес к предмету музыка. знать инструменты и их звучание; пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас; иметь представления о выразительных средствах музыки; уметь характеризовать музыкальное произведение; различать темпы: медленно, быстро; силу звучания: тихо, громко; двигаться в соответствии с характером музыки; правильно сидеть или стоять при пении; знать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох; определять начало пения и его окончание; одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; правильно формировать при пении гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; исполнять выученные песни выразительно и ритмично, сохраняя строй и ансамбль; различать части песни; уметь петь самостоятельно и коллективно; петь выразительно.	<u>Минимальный уровень:</u> понимать простейшие музыкальные понятия быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); определять музыкальные жанры: танец, марш, песня; правильно сидеть или стоять при пении; различать весёлый и грустный характер музыки; различать пение соло и хором; уметь петь самостоятельно и коллективно; знать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох; определять начало пения и его окончание; различать темпы: медленно, быстро; силу звучания: тихо, громко; различать части песни; петь выразительно.
---	---

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; гордиться школьными успехами, достижениями собственными и своих товарищей; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе; вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться к людям, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или ситуациях взаимодействия с окружающими; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	Регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо - родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения: сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями; читать, писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях).
---	--	--	---

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Восприятие музыки	8	Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная, песни. Слушание музыки: овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях, развитие элементарных представлений о разнообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия); Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песен (запев, припев, проигрыш, окончание).ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр, хор); знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

2	Хоровое пение	15	Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал доступный по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу. Примерная тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни - прибаутки, трудовые, колыбельные песни Навык пения: обучение певческой установке: Непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, с расслабленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыка экономного выдоха, удержание дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла песни; развитие умения отчётливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; активизация внимания к единой правильной интонации ; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; развитие умения точно выдерживать ритмический рисунок произведения без опережения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне; Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижёрских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие умения петь в унисон; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко); получение эстетического наслаждения от собственного пения.
3	Элементы музыкальной грамоты	6	Содержание: ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5	Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов - классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание: обучение игре на ударно - шумовых инструментах, (маракасы, бубен, треугольник, металлофон; ложки).

Календарно-тематическое планирование учебного курса

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Дата	Базовые учебные действия	
1 триместр - 12 часов						
1	Восприятие музыки	Марш, танец, песня.	1		Личностные: осознать себя как ученика, одноклассника, друга; гордиться школьными успехами, достижениями собственными и своих товарищей; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; Регулятивные: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; активно участвовать в деятельности, контролировать, оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: формирование музыкального восприятия; умения характеризовать музыкальное произведение; работать с несложной по содержанию и структуре информацией, выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения;	
2		Весёлая, грустная, спокойная мелодия.	1			
3		Узнавание и называние песни по вступлению.	1			
4	Хоровое пение	Закрепление певческих навыков и умений.	1			
5		Быстрая, спокойная смена дыхания при исполнении песен.	1			
6		Развитие музыкального ритма.	1			
7		Фраза, куплет хорошо знакомой песни.	1			
8		Певческая установка.	1			
9	Восприятие музыки	Ознакомление с пением соло и хором.	1			
10		Звучание барабана, скрипки, фортепиано.	1			
11		Запев, припев, проигрыш, окончание песни.	1			
12		Обобщающий урок	1			
2 триместр - 11 часов						
1	Элементы музыкальной грамоты	Высокие, средние низкие звуки.	1		Личностные: понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе; Коммуникативные: доброжелательно относиться к людям, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или ситуациях взаимодействия с окружающими; Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Познавательные: сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;	
2		Нотный стан, скрипичный ключ, ноты.	1			
3		Порядок нот в гамме до мажор.	1			
4	Хоровое пение	Внимание, вдох, начало, окончание пения.	1			
5		Певческая установка.	1			
6		Вступление и начало пения.	1			
7		Содержание песни.	1			
8		Пение в унисон.	1			
9						
10						
11		Обобщающий урок				
3 триместр - 11 часов						
1	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Ударно - шумовые инструменты.	1		Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Регулятивные: активно участвовать в деятельности, контролировать, оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: пользоваться знаками, символами; наблюдать под руководством учителя за окружающей действительностью;	
2		Бубен, маракасы, ложки.	1			
3		Треугольник, металлофон.	1			
4		Фольклорные произведения.	1			
5		“Журавель”. Украинская народная песня.	1			
6	Хоровое пение	Певческая установка.	1			
7		Вступление и начало пения.	1			
1		Содержание песни.	1			
2		Пение в унисон.	1			
4			Длительность звука.	1		
5		Графическое изображение нот.	1			Личностные: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки;

6	Элементы музыкальной грамоты	Порядок нот в гамме до мажор.	1		Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; сотрудничать со сверстниками; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных задач; Регулятивные: соотносить свои действия и их результаты с образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; Познавательные: работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
7	Восприятие музыки	Музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр, хор).	1		
8		Части песен (запев, припев, проигрыш, окончание).	1		
9	Хоровое пение	Пение в унисон.	1		
10		Исполнение выученных песен.	1		
11		Обобщающий урок	1		

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации: обобщающие уроки яаяяяяяя (беседа, ответы на вопросы).

Контрольно-измерительные материалы

1 триместр		2 триместр		3 триместр	
Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Определить по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия). 2. Понимание дирижёрских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения).	1.	1.Различение ударно - шумовых инструментов, (маракасы, бубен, треугольник, металлофон; ложки).	1.	1. Представление о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр, хор).	1.

Учебно-методический комплекс

- Музыка. 1 кл.: методическое пособие/Т.В.Чельшева, В.В.Кузнецова. -М.: Академкнига/Учебник, 2014. - 88с. (Тамара Васильевна, Вероника Вадимовна).
- Е.Д. Критская, Г.П. Петрова, Т.С. Шмагина, Музыка, 1 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, издание 4, 2010.
Аннотация Учебник знакомит учащихся с лучшими произведениями народной, духовной, классической и современной музыки, учит слушать и слышать музыку не только в концертном зале, театре, но и в природе, в своей душе. Учебник соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.
- Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс (mp3)
- Критская Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-09-035260-4. Пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Оно адресовано учителям, работающим с УМК «Музыка» для 1—4 классов авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. В книге даются рекомендации, как лучше и эффективнее использовать на уроке все элементы УМК (учебник, рабочую тетрадь, хрестоматию и фонохрестоматию) для достижения планируемых результатов и развития универсальных учебных действий.