

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Дальнезагорская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО» Заседание МС Протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>08</u> 2025 г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора школы по УР Дальнезагорской средней школы <u>Каминская Е.В.</u>	«УТВЕРЖДАЮ» Директор Дальнезагорской средней школы <u>Вертенникова И.А.</u> Приказ № <u>41</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2025 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННЫХ
ЗАНЯТИЙ**
«Развитие психомоторных и сенсорных процессов»
8-9 класс (Вариант 1)

Программу составила: педагог - психолог
Дальнезагорской средней школы:
Попова А.А.

2025 – 2026 учебный год

Пояснительная записка.

Проблема воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями является одной из наиболее важных и актуальных проблем в коррекционной педагогике. Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Младший школьный возраст — важнейший период в жизни ребёнка.

Большинство детей, имеющих умеренные отклонения в умственном развитии, не являются охваченными общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы они не получают квалифицированную коррекционную помощь.

Известно, что у обучающихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Поэтому возникает необходимость оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Эти проблемы возможно решить при помощи занятий по психомоторному и сенсорному развитию. Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно - развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с отклонениями в развитии.

Теоретической основой данной программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С.Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Цель данной программы: создание оптимальных условий для познания ребёнком объектов в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков для формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития ребёнка и эффективной социализации в обществе.

Задачи:

- обогащение чувственного познавательного опыта, направленное на развитие речи и высших психических функций;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путём систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации и ориентации в пространстве.
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально – психофизические особенности учащихся;

Наша коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Данная программа является коррекционно направленной: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Неоднородность состава учащихся ярко проявляется в разных уровнях усвоения программного материала (особенно по математике, русскому языку, труду). Коррекционные занятия призваны создать основу для возможно более полного овладения ребенком школьными знаниями.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объём материала, нарастает темп выполненной работы.

Программа рассчитана: в 5 – 9 классах на 68 часов.

Занятия проводятся по расписанию продолжительностью 40 минут, на каждый класс учебным планом выделено 2 занятия в неделю.

Структура программы включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств; барических ощущений);
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

5 – 7 классы:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- Пользоваться элементами расслабления;
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- Смешивать цвета, называть их;
- Конструировать сложные формы из 8 -12 элементов;
- Находить нереальные элементы нелепых картинок;
- Определять противоположные качества и свойства предметов;
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- Ориентироваться на собственном теле, на плоскости листа бумаги, в пространстве, выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- Определять время по часам;
- Соотносить времена года с названиями месяцев;
- Определять возраст людей.

Содержание изучаемой программы.

8 – 9 классы (68 часа).

Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Совершенствование точности мелкой моторики рук. Графический диктант с усложненным заданием. Вычерчивание геометрических фигур. Дорисовывание симметричной половины изображения. Штриховка изображений двумя руками. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие.

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий и т. д.). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, тестом. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок. Нахождение нелепиц на картинках. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Тренировка зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз по методу.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых и музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона (неречевых, речевых и музыкальных). Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Определение расположения различных предметов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Восприятие времени.

Определение времени по часам с точностью до минуты. Длительность временных интервалов. 1 мин = 60с. Секундная стрелка. Секундомер. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), их словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов (запах цитрусовых, цветов,

парфюмерии и др.). Упражнения в измерении веса разных предметов на весах. Упражнения в измерении объёма жидких тел с помощью условной меры. Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, вредный — полезный). Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть).

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Сочетание движений и поз разных частей тела (произвольное и по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов, релаксацию. Воображаемые действия (подбросить мяч, погладить бельё, наколоть дров и т. д.).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов (по ширине, длине, высоте). Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Узнавание целого по одному фрагменту. Узнавание предмета по словесному описанию. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Диагностика уровня развития психомоторных и сенсорных процессов.

**Тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов обучающихся в 8 - 9 классах».**

8 - 9 классы – 68 часов в год, 2 часа в неделю на каждый класс.

№ п/п	Название раздела	Тематика занятий	Кол-во час
1.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий.		4
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, колец). Развитие координации движений (игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением («Стол», «Стул»).	2
		Упражнения на синхронность работы обеих рук (плетение кос, завязывание шнурков).	2
		Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Графический диктант (по показу).	2
		Развитие координации движений рук и глаз.	2
		Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Работа в технике объёмной аппликации.	2
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). Определение на ощупь формы предметов по контуру. Дидактическая игра: «Что лежит в волшебном мешочке?».	2
		Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	2
		Игры со средней мозаикой.	2

4.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	Формирование зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	2
		Развитие зрительной памяти. Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры: «Что изменилось?», «Пропажка».	2
		Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения)	
		Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз по методу Г. А. Шичко.	2
5.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (ложки, погремушка, бубен и т.п.). Характеристика звуков по громкости и длительности. Дидактическая игра: «Тихо и громко».	2
		Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра: «Различай весёлую и грустную музыку». Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Различение по голосу знакомых людей. Дидактическая игра: «Чей голосок?».	2
6.	Восприятие пространства.	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении; понятия «дальше - ближе». Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	2
		Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа. Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты.	2
		Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Дидактическая игра: «Определи и расскажи, где находится предмет?»	2

7.	Восприятие времени.	Времена года. Работа с моделью «Смена времён года».	2
		Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Измерение времени в часах, направление движения стрелок.	2
		Меры времени (минута, час, сутки).	2
		Определение времени по часам с точностью до 1 часа. Половина часа (полчаса).	2
		Игры с моделью часов.	
8.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	Развитие осязания (температурные ощущения). Измерение температуры воздуха с помощью градусника.	2
		Различие вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое – варёное). Дидактическая игра: «Узнай на вкус, что это?».	
		Развитие обоняния, обозначение словом ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).	
		Восприятие чувства тяжести от разных предметов (пух, гвозди, шурупы, вата); словесное обозначение барических ощущений.	2
9.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).	2
		Движения и позы верхних и нижних конечностей (по инструкции педагога). Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	2
		Движения и позы всего тела. Дидактическая игра: «Зеркало».	2
		Имитация движений и поз (повадки зверей, природные явления).	2
10.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (куб, шар). Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Составление рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	2

		Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?» Подбор оттенков к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	2
		Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье).	2
		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали с разрезами по диагонали). Конструирование предметов из геометрических фигур.	2
11.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.		4
		Итого	68

