

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Дальнезагорская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Заседание МС

Протокол № 1 от

« 24 » 08 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы

по УР

Е.В. Каминская

« » 20 г.

Директор Дальнезагорской средней школы

Принят

От « 01 »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Анализ текста»

Уровень: среднее общее образование

11 класс

Программу составил: учитель
русского языка и литературы
Дальнезагорской средней школы
Е.В.Каминская

Рабочая программа элективного курса «**Анализ текста**» по предмету «Русский язык» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Дальнезакавказской средней школы.

Общее число учебных часов составляет 34 часа

В соответствии с целями и требованиями ФГОС СОО определены задачи курса, отражающие **планируемые результаты** (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 11 класса.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие **предметные** результаты по отдельным темам :

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Итоговый продукт: письменная работа (аннотация, рецензия, реферат, резюме – по выбору учащегося).

Содержание

1. Понятие о тексте.

На первом уроке учащиеся знакомятся с материалами §10, подводят итоги тому, что они знают о тексте, рассуждают об основных признаках текста: цельности и связности в их неразрывной связи. На втором уроке они анализируют текст задания 59. На дом: задание 60.

Практический раздел «Понятие о тексте» включает четыре текста разных стилей, так что учитель имеет возможность выбора.

2. Способы выражения темы (цельность текста).

Впервые в школьной практике старшеклассники имеют возможность обобщения огромной практической работы с текстом, которой они начали заниматься ещё в первом классе: уже тогда они отвечали на вопрос: Какова тема текста? Учащиеся выполняют к уроку задание 63: подбирают примеры

художественных произведений, заглавия которых выражают их тему. Это могут быть лирические стихотворения, рассказы и даже романы. Учащиеся отвечают на вопрос: что такое – цельность текста?

3. Заглавие.

На первом уроке учащиеся работают с §11, подбирают произведения, в которых тема представлена заглавием, дополняют представленные произведения своими примерами. На втором уроке они анализируют стихотворение Ф.И. Тютчева. На дом: задание 65.

4. Начало и конец текста (рамка текста).

На двух теоретических уроках идёт работа с разнообразными материалами §12. Эти материалы дополняются собственными наблюдениями, примерами. Учащиеся должны усвоить: первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Методическое обеспечение темы разнообразно (задания 66-70). Это разноаспектный анализ текстов разных стилей. Особое внимание следует обратить на публицистический текст задания 66. По образцам изученных текстов учащиеся пишут небольшое сочинение.

5. Ключевые (опорные) слова.

Практически с ключевыми (опорными) словами учащиеся знакомы давно, ещё с начальной школы. Теперь они обобщают свои знания, изучая ключевые слова теоретически. На первом уроке они знакомятся с материалами § 13, находят ключевые слова в самостоятельно подобранных текстах. На втором уроке выполняют задания 71 или 72 (по выбору). Текст Д.С. Лихачёва можно проанализировать на уроке, а фрагмент поэтического текста Н.А. Некрасова предложить как домашнюю работу.

6. Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста.

С этого урока начинается теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста – его связности. Практический опыт такой работы у учащихся есть, однако изучая § 14, они по-новому смотрят на, казалось бы, знакомые вещи, то есть обращают внимание на количество, состав, семантику предложений в составе текста и его смысловых частей, наблюдают закономерности разного подбора предложений в прозаическом и поэтическом текстах, изучают влияние структуры предложений на тип речи. На втором уроке учащиеся выполняют задание 73, 74. Они анализируют предложения в составе фрагмента публицистического текста И.Л. Андроникова, а затем сопоставляют этот фрагмент с началом повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».

7. Количество и характер предложений в тексте. На первом уроке учащиеся анализируют фрагменты текстов § 15, подбирают для анализа сходные фрагменты сами. На втором уроке они анализируют стихотворение И.Ф. Анненского «Смычок и скрипка» (задание 77).

8. Способы связи предложений в тексте.

На первом уроке учащиеся знакомятся со структурой цепной и параллельной связи предложений в тексте (§16), к уроку они подбирали прозаические и лирические тексты разной структуры. Учитель обращает внимание на то, что структура текста может задаваться первым предложением, учащимся надо это учитывать при построении собственных текстов.

9. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т.д.).

На уроке обобщаются многолетние наблюдения учащихся над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста. На уроках учитель обращает внимание школьников на то, какими средствами связываются смысловые части в текстах. Учащиеся изучают материалы § 17, которые в основном им знакомы, а роль однокоренных слов в функции связи для них нова (§18). Выполняя задание 84, они составляют тезисный план §§ 17-20, делают теоретические обобщения при выполнении задания 85.

10. Местоимения и союзы в связующей функции.

Учащиеся ещё раз читают материалы §§ 19, 20. На втором уроке они анализируют публицистический текст задания 86 с точки зрения его связности. Яркий текст Д.С. Лихачёва включает элементы и цепной и параллельной структуры, в нём богато представлены и лексические элементы связи (сгущение ключевого слова память превращается в экспрессивное средство), которые находятся на первом плане. Внутри смысловых частей учащиеся обнаружат местоименную и союзную связь между предложениями.

11. Именительный представления. Именительный темы. – 1 ч.

При анализе текстов учащиеся встречались с именительными представлениями как мощным экспрессивным средством, организующим или начало художественного текста (задание 66), или его смысловые части (задание 86, второй абзац). Именительный представления заявляет тему текста или его смысловую часть, раскрытие которой и составляет содержание этой смысловой части. Именительный представления, называя тему высказывания, активно используется в школьных сочинениях. Он несёт текстообразующую функцию, связывая смысловые части текста, осуществляет переходы от одной части текста к другой.

Именительный представления по форме напоминает обращение:

Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал **о тебе!**
Москва... как много **в этом звуке**
Для сердца русского слилось!
Как много **в нём** отзывалось! (А. Пушкин)

В первом предложении Москва является обращением, так как в дальнейшем контексте она названа в форме личного местоимения второго лица ты. Во втором предложении Москва является именительным темы, так как далее её название повторяется синонимом с указательным местоимением и формой личного местоимения третьего лица в нём. Именительный представления оформляется многоточием или восклицательным знаком с многоточием.

Именительный темы используется в научном и официально-деловом стилях. Он называет тему (пункт плана) последующей информации и отделяется точкой.

12. Парцеллированные конструкции.

Парцелляцией называется отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части в целях их актуализации, дополнительной смысловой нагрузки. Парцелляция характерна для разговорной речи. Это расчленённое высказывание, в котором между частями сохраняются те же отношения и средства связи, что и между компонентами неразделённого предложения. Эта особенность разговорной речи часто используется в художественных текстах в экспрессивной функции. Семантика отчленяемого фрагмента всегда богаче семантики того же фрагмента в составе цельного предложения:

Спят свиные туши. Дома, задворки;
Жизнь бессмысленна. Или слишком длинна;
Сплошные струпья. Высохшие и набрякшие;
Приезжай, попьём вина, закусим хлебом. Или сливами;
И голос тот противоречит мне.

Уверенно, настойчиво и глухо. (И. Бродский)

Учащиеся подбирают примеры парцелляции из стихотворений М. Цветаевой:

Той, где на монетах –
Молодость моя,
Той России нету.
Как и той меня;

А. Вознесенского: *Ночью выпал иней. Вроде хрома; Моя «Девочка в автомате» мёрзнет. В туфельках почему-то;*

Р. Рождественского, В. Тушновой и др. Можно использовать только материалы учебника.

13. Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.

С терминами типы речи учащиеся давно знакомы. В практике преподавания, ориентированной на анализ текста, на подготовку к урокам словесности, эти термины закладываются ещё в начальной школе: описание – картина, повествование – «мультик», бегущая картинка.

Уроки о типах речи предусматривают творческие работы (задания 88, 90).

В § 21 структура повествования связывается с цепной и параллельной структурой текста. В параграфе учитель найдёт подробные образцы анализа повествовательных текстов, познакомится с языковыми признаками текстов-повествований. Учащиеся выписывают языковые признаки текстов-повествований.

Для практической работы учитель выбирает материалы заданий 87, 89, 91, в них представлены яркие тексты, насыщенные языковыми приметами текста-повествования.

14. Описание. Языковые средства выражения описания.

§ 22 представляет языковые особенности текста-описания и образцы анализа описаний, лирических и прозаических. Работа с фрагментом стихотворения Н.А. Некрасова «Дешёвая покупка» продолжается и на практическом занятии (задание 92). Эти образцы облегчают работу над собственными сочинениями-анализами текста, делают их целенаправленными. Параграф даёт образцы анализа прозаических текстов-описаний И. Соколова-Микитова и А. Цветаевой разного синтаксического содержания, а также разбор стихотворения М. Лермонтова «Парус», включающего разные типы речи.

Практическая часть учебника предлагает богатейший методический и развивающий материал.

Задание 93 (описание лунной ночи в Отрадном перед тайной встречей князя Андрея с Наташей) представляет новую форму работы: анализ текста на уроке русского языка, ориентирующий учащихся на языковые особенности текста-описания, перерастает в написание сочинения-эпизода по литературе «Встреча в Отрадном». Тексты 12 заданий очень подробно представляют художественное и публицистическое описание в разных аспектах и формах.

15. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.

§ 23 знакомит учащихся со всеми видами рассуждений, включая самые элементарные, например, определения синкретичных частей речи:

ремонт – это имя существительное (тезис), доказательства: 1) отвечает на вопрос что? 2) имеет мужской род, изменяется по числам и падежам; 3) образовано от глагола при помощи нулевого суффикса; 4) в предложении чаще бывает подлежащим или дополнением. Вывод: это имя существительное.

Подробно с помощью образцов рассказывается, как нужно строить рассуждение (Нужно ли изучать русский язык?). Практическая часть учебника предлагает семь разнообразных заданий: анализ прозаических и лирических текстов, разнообразные творческие задания. Выполняя задание 112, учащиеся имеют возможность более глубоко осмыслить роль языковых явлений в художественных текстах.

16. Медитативное рассуждение в русской лирике и лирической прозе.

В § 24 впервые представлен теоретический и практический материал о медитативном рассуждении в лирике и прозе, подробно анализируются признаки текста-рассуждения на примере произведений, изучаемых на уроках литературы (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский Ю. казаков и др.), даётся понятие прерванного текста, энтимемы. Учащиеся самостоятельно подбирают тексты – медитативные рассуждения по образцам и анализируют их в форме эссе.

17. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей».

По проблеме «Стили современного русского языка» предусмотрен отдельный элективный курс, поэтому на последних двух уроках учитель знакомит учащихся с §§ 29-34 в самом общем виде. Это занятие строится как подведение итогов многолетним наблюдениям учащихся в процессе разнообразной работы с текстами. Здесь можно поговорить о лексике высокого стиля (задания 236 – 238), поработать со словарём В.И. Даля.

Календарно-тематическое планирование

№	дата	тема	Кол-во часов
1		Понятие о тексте.	2
2			
3		Способы выражения темы.	1
4		Заглавие.	2
5			
6		Начало и конец текста. (рамка текста)	4
7			
8			
9			
10		Ключевые (опорные) слова.	2
11			
12		Синтаксис текста. Предложения в составе текста.	2
13			

14 15		Количество и характер предложений в тексте.	2
16 17		Способы связи предложений в тексте.	2
18 19		Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи.	2
20 21		Местоимения и союзы в связующей функции.	2
22		Именительный представления как средство связи.	1
23 24		Парцеллированные конструкции как средство связи.	2
25 26		Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.	2
27 28		Описание. Языковые средства выражения описания.	2
29 30		Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	2
31 32		Медитативное рассуждение (размышление) в русской поэзии и лирической прозе.	2
33 34		Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей.	2
		Итого:	34