

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Дальнезагорская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Заседание МС

Протокол № 1 от

« 24 » 08 2025г.

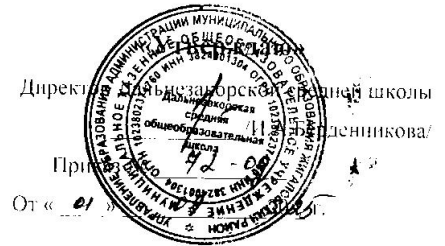
«Согласовано»

Заместитель директора школы

по УР

Лав / Е.В.Каминская/

«___» _____ 20__ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Практикум по литературе»

**Уровень: среднее общее образование
11 класс**

Программу составил: учитель
русского языка и литературы
Дальнезагорской средней школы
Е.В.Каминская

Рабочая программа элективного курса «Практикум по литературе» по предмету «Литература» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Дальнезакавказской средней школы.

Общее число учебных часов составляет 34 часа

В соответствии с целями и требованиями ФГОС СОО определены задачи курса, отражающие **планируемые результаты** (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 11 класса.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик научится:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Формы итогового занятия: индивидуальные зачеты по всему курсу; письменные работы (сочинения) с анализом одного-двух произведений; итоговое тестирование.

Содержание

Модуль 1. Знакомство с экзаменационной моделью (1 час)

Основные понятия: инструкция, кодификатор, критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом.

Модуль 2. Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы) (5 часов)

Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора.

Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма.

Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Пафос. Фабула. Сюжет. Конфликт. Стиль.

Проза и поэзия.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.

Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия. Лирическое отступление.

Система образов. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Интерьер. Портрет. Пейзаж.

Говорящая фамилия. Ремарка.

«Вечные темы», «Вечные образы» в литературе.

Речевая характеристика героя; диалог, монолог, внутренняя речь.

Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
 Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм.
 Инверсия. Повтор. Анафора.
 Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон.
 Звукопись: аллитерация и ассонанс.
 Система стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм.
 Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.
 Литературная критика.

Модуль 3. Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок (5 часов)

Виды речевых ошибок. Грамматические ошибки. Тавтология. Паронимы. Стилистая окраска. Просторечные слова. Англицизмы. Штампы. Синонимы. Контекстуальные синонимы.

Модуль 4. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения (8 часов)

Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Пересказ текста.
 Анализ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки.
 Опорные слова. Эпизод. Фрагмент. Констатирующая часть.
 Второстепенные персонажи. Персонаж. Образ. Резонер. Праведник.
 Драма. Развитие действия. Ремарка. Реплика.
 Диалог, монолог.
 Портрет. Художественная деталь.
 Редактирование текста.

Модуль 5. Задания к лирическому произведению (7 часов)

Лирический сюжет. Лирическая поэма. Авторская позиция. Тезис, аргумент. Пафос.
 Пейзаж. Мотив.
 Пересказ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки.
 Опорные слова. Констатирующая часть.
 Лирическое стихотворение. Лирический герой.
 Песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет.
 Рифма, строфа.
 Фигура речи. Инверсия, повтор, анафора.
 Сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола, аллегория, оксюморон.
 Звукопись: аллитерация, ассонанс, размер.
 Композиция (кольцевая).

Модуль 6. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению (8 часов)

Литературные роды. Лирический герой. Лирический контекст. Автор. Мотив. Тема.
 Проблематика. Тезис. Аргумент. Авторская позиция. Контекст. Художественные особенности.
 Тропы. Звукопись. Риторическое восклицание. Фактические ошибки.

Модуль 12. Итоговый контроль (3 часа)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	дата	Тема занятия	Всего часов
Модуль 1. Знакомство с экзаменационной моделью			
1		Знакомство с экзаменационной моделью ЕГЭ по литературе	1
Модуль 2. Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы)			
2		Литературоведческая терминология	1
3		Стартовая диагностика (тест)	1
4		Литературные роды и жанры. Драма Образ в художественном произведении	1
5		Литературные направления. Стихосложение	1
6		Язык художественного произведения	1
Модуль 3. Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок			

7		Совершенствование письменной речи. Виды речевых ошибок	1
8		Совершенствование письменной речи. Сочинения малых жанров	1
9		Совершенствование письменной речи. Редактирование текстов малых жанров	1
10		Совершенствование письменной речи. Редактирование школьного сочинения	1
11		Совершенствование письменной речи. Приёмы редактирования собственного сочинения	1
Модуль 4. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения			
12		Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа	1
13		Прямой связный ответ на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения	1
14		Развёрнутый ответ на вопрос к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения. Аргументация	1
15		Анализ и оценивание ответов на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения. Актуализация понятия «авторская позиция»	1
16		Практикум. Ответ на вопрос к фрагменту эпического произведения	
17		Практикум. Оценивание и редактирование ответов	1
18		Анализ фрагмента эпического, лиро-эпического, драматического произведения	1
Модуль 5. Задания к лирическому произведению			
19		Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа	1
20		Практикум. Прямой связный ответ на вопрос к лирическому стихотворению	1
21		Аргументация. Анализ лирического стихотворения в единстве формы и содержания	1
22		Аспекты анализа лирического стихотворения. Практикум. Ответ на вопрос к лирическому произведению	1
23		Практикум. Ответ на вопрос к лирическому произведению	1
24		Практикум. Анализ, оценивание, редактирование ответов на вопрос к лирическому произведению	1
25		Анализ лирического произведения	1
Модуль 6. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению			
26		Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике	1
27		Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике	1
28		Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Философские мотивы в лирике	1
29		Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Философские мотивы в лирике	1
30		Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема родины в лирике	1
31		Урок-практикум. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению	1
32		Промежуточная аттестация. Решение варианта ЕГЭ	1
33		Промежуточная аттестация. Решение варианта ЕГЭ	1
34		Анализ и исправление ошибок варианта ЕГЭ	1