

«Рассмотрено»

Заседание МС

Протокол № 1 от

« 27 » 08 2015 г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы
по УР Дальнезагорской средней
школы

Кау / Е.В.Каминская

« ____ » ____ 20__ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса

Современная литература

уровень: среднее общее образование

10 класс

Программу составил:
учитель русского языка и литературы
Дальнезагорской средней школы
Каминская Е.В.

Рабочая программа элективного курса «Современная литература» по предмету «Литература» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Дальнезакавказской средней школы.

Общее число учебных часов составляет 34 часа

В соответствии с целями и требованиями ФГОС СОО определены задачи курса, отражающие **планируемые результаты** (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 10 класса.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик научится:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Формы итогового занятия: индивидуальные зачеты по всему прочитанному курсу; письменные работы (сочинения) с анализом одного-двух произведений; реклама самостоятельно прочитанного произведения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Мир «благополучных» подростков и мир детей из социально незащищенных семей, инвалидов, сирот начала XXI века: раннее взросление, противостояние миру взрослых.

Ек. Мурашова. «Класс коррекции». «Гвардия тревоги». «Одно чудо на всю жизнь». *«Класс коррекции»* — «горькая сказочка со сладким концом» или реалии наших дней? Взгляд на детей-инвалидов глазами ребёнка из коррекционного класса.

Саша Соколов. *Школа для дураков*.

Тема 2. «Чего не знают родители»: мы и мир вокруг нас. Проблемы подростков начала XXI века.

Елена Габова. *«Не пускайте рыжую на озеро», «В ожидании алых парусов».*

Тема 3. Проблема отношения к детям с ОВЗ (с ограниченными возможностями здоровья), проблема милосердия.

Юлия Кузнецова. *«Выдуманный жучок»*

Тема 4. Проблема взаимоотношений и взаимопонимания «отцов» и «детей».

Валентин Распутин. *«Женский разговор»*

Сергей Георгиев. *«Дедушка»*

Тема 6. Проблема выбора веры и цели жизни, дальнейшего жизненного пути, круга общения. Фантазия и действительность.

Ричард Бах. *«Чайка по имени Джонатан Ливингстон»*

Анатолий Лимонов. *«Девочка Прасковья». «Клад отца Иоанна»*

Тема 7. Взаимоотношения подростков, проблема дружбы.

Сергей Махотин. *«Вирус ворчания» (р-з «Ты мог бы без меня обойтись?»)*

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	дата	Тема занятия	Всего часов
Тема 1. Мир «благополучных» подростков и мир детей из социально незащищенных семей, инвалидов, сирот начала XXI века			
1		Ек. Мурашова. «Класс коррекции». Мир «благополучных»	4

2		подростков и мир детей из социально незащищенных семей,	
3		инвалидов, сирот.	
4		РР. Отзыв	
5		Саша Соколов. Школа для дураков. Мир «благополучных»	4
6		подростков и мир детей из социально незащищенных семей.	
7		ПР. Диспут	
8			
Тема 2. «Чего не знают родители»: мы и мир вокруг нас.			
9		Елена Габова. «Не пускайте рыжую на озеро». Проблема	3
10		буллинга среди подростков. Осознание нравственных ценностей.	
11			
12		Елена Габова. «В ожидании алых парусов». Проблема	3
13		взаимоотношений подростков. Осознание нравственных ценностей.	
14			
Тема 3. Проблема отношения к детям с ОВЗ, проблема милосердия.			
15		Юлия Кузнецова. «Выдуманный жучок». Проблема отношения к	3
16		детям с ОВЗ, проблема милосердия.	
17			
Тема 4. Проблема взаимоотношений и взаимопонимания «отцов» и «детей».			
18		Валентин Распутин. «Женский разговор». Проблема	2
19		взаимоотношений и взаимопонимания «отцов» и «детей». Связь	
		поколений, Нравственные ценности.	
20		Сергей Георгиев. «Дедушка». Проблема взаимоотношений и	2
21		взаимопонимания «отцов» и «детей».	
		Сочинение по проблеме произведения	
Тема 6. Проблема выбора веры и цели жизни, дальнейшего жизненного пути, круга общения.			
22		Ричард Бах. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»	4
23		Проблема выбора веры и цели жизни, дальнейшего жизненного	
24		пути, круга общения.	
25		Сочинение по проблеме произведения.	
26		Анатолий Лимонов. «Девочка Прасковья». «Клад отца	3
27		Иоанна». Проблема выбора веры и цели жизни,	
28		дальнейшего жизненного пути, круга общения.	
Тема 7. Взаимоотношения подростков, проблема дружбы.			
29		Сергей Махотин. «Вирус ворчания» (р-з «Ты мог бы без меня	2
30		обойтись»?) Взаимоотношения подростков, проблема дружбы.	
31		Сергей Малицкий «Танька-дурочка». Взаимоотношения	2
32		подростков, проблема первой любви.	
Итоговое занятие			
33		Итоговое занятие: читательская конференция, презентация	2
34		творческих работ	
			Итого: 34

ЛИТЕРАТУРА

1. «Путеводная звезда» (школьная роман-газета) – 2009-2017 г.г.
2. <http://nmsovet.ru/wp-content/uploads>
3. Мурашова Ек. Класс коррекции. – М.: Самокат, 2007 (и др. издания).
4. Бесплатная электронная библиотека Royallib.ru