

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования МО «Жигаловский район»

Администрация МО «Жигаловский район»

Дальнезагорская средняя школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Кочнева Т. В.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УР Дальнезагорской
средней школы**

Каминская Е. В.
Протокол № 1
от « 07 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор
Дальнезагорской
средней школы**

Берденикова И. А.
Приказ № 82-09
от « 01 » сентября 2025 г.

**Рабочая программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Рисование (изобразительное искусство)»

(для 3 класса)

с. Дальняя Загора, 2025 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Программы:

Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, Н.В. Долгоаршинных и др. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.

Программа рассчитана для работы по учебнику: Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках ИЗО формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. К концу учебного года у младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат); представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства, известных центрах народных художественных ремесел России; умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета, узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, ДПИ). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства выразительности живописи, графики, скульптуры, ДПИ в собственной деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в дальнейшей жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия и оценки произведений изобразительного искусства при посещении выставок и художественных музеев.

Личностные результаты

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО ОКОНЧАНИИ 3 КЛАССА

Личностные результаты

- осознание своей национальной принадлежности, уважение к культуре и традициям народов России и мира; чувство гордости за свою Родину, народ;
- осознание себя частью природного мира, принятие ценности природного мира, любовь к природе, бережное отношение к ней, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- принятие ценности семьи, любовь и уважение к родителям и близким, желание заботиться о младших и старших, ответственность за другого человека;
- внутренняя позиция обучающегося, которая находит отражение в положительном отношении к школе, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» и учебное сотрудничество с учителями и одноклассниками;
- самооценка, включающая осознание своих возможностей в учении, способность адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении;
- знания моральных норм, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы, этические потребности и чувства (сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- стремление к совершенствованию своих способностей;
- эстетические чувства, представления о красоте окружающего мира;

- мотивация на здоровый образ жизни.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося;
- способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей, выражающихся в поступках, направленных на помощь;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений;
- понимания границ того, «что я знаю / не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя, верить в успех;
- способности к решению моральных проблем на основе учета различных позиций и точек зрения на их решение, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- установки на здоровый образ жизни и ее реализации в поведении и поступках.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД. К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- способность принимать и сохранять учебную цель, планировать свои действия по реализации этой цели;
- умение последовательно осуществлять учебные действия; умение самостоятельно выполнять задание на основе выделенных учителем ориентиров;
- умение контролировать свои учебные действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, планировать свои учебные действия для их решения;
- умения находить различные способы решения поставленных задач, выбирать наиболее эффективные;
- умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.

Познавательные УУД. К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение ориентироваться в учебнике (в оглавлении, рубриках, условных обозначениях, темах уроков), рабочей тетради;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, проводя аналогию со своим жизненным опытом или получая информацию из учебной и справочной литературы, в том числе используя ИКТ (работа с электронным приложением к учебнику и др.).

- умение использовать знаково-символические средства (схемы, модели) для решения учебно-познавательных и практических задач;
- умение проводить анализ и сравнение по заданным критериям;
- умение выделять существенные и несущественные признаки объектов; умение устанавливать причинно-следственные связи в рамках изучаемого материала; умение подводить под понятие.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения осуществлять сравнение и классификацию на основе самостоятельно выбранных критериев, строить логические рассуждения;
- умения доказательно обосновать свои суждения.

Коммуникативные УУД. *К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:*

- умение задавать вопросы, участвовать в диалоге, строить монологическую речь;
- умение работать в паре, группе, взаимодействовать, выполнять различные роли;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения учитывать позиции других людей, отличные от собственной;
- умения приходить к общему решению, в т.ч. числе в ситуации столкновения интересов;
- умения разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников взаимодействия.

Предметные результаты

- понимать значение искусства в жизни человека, осознавать искусство как особое явление многонациональной культуры, относиться к нему позитивно и эмоционально-ценностно;
- видеть прекрасное в искусстве, воспринимать, описывать, анализировать и оценивать произведения искусства, выделять выразительные средства, использованные художником при их создании, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- приводить примеры художественных музеев своего региона, России, мира, понимать их роль и назначение;
- различать виды и жанры искусства, виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, ДПИ), понимать их специфику;
- владеть разнообразными художественными материалами: карандашом, акварелью, гуашью, углем, тушью, пастелью и др.

- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы различной формы и несложные натюрморты; наблюдать, сравнивать и анализировать форму предметов, передавать их объем и пространственное положение на основе конструктивного строения и законов перспективы;
- создавать средствами живописи, графики и скульптуры образы животных, человека, передавать их характерные черты, строение, пропорции, объем, движение;
- создавать средствами художественного образного языка живописи и графики выразительные образы природы, передавать ее состояние;
- создавать средствами живописи, графики и скульптуры образы архитектуры, передавать объем и пространственное положение на основе конструктивного строения и законов перспективы;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнаментальной композиции, декоративные (геометрические и растительные) элементы для украшения изделий и предметов быта, предметной среды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать влияние изобразительного искусства на систему общечеловеческих ценностей, осознавать свои знания в области изобразительного искусства как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства, подробно описывать их, высказывать аргументированные суждения;
- создавать практическую работу на определенную тему с использованием разных художественных техник и материалов;
- организовывать самостоятельную изобразительную деятельность, выбирать выразительные средства для реализации художественного замысла, творчески самовыражаться;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над творческим заданием и соотносить их с разнообразным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный рисунок (творческую работу) с исходным заданием;
- выполнять простые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- проводить исследование творчества любимого художника, создавать творческие коллективные и индивидуальные проекты;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности, создавать простые презентации по изобразительному искусству в программе PowerPoint, выступать с ней перед аудиторией сверстников.

Содержание учебного предмета

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Итого: 33 часа + 1 резервный час за учебный год. Данная рабочая программа включает изучение 3 разделов:

Раздел 1. Учимся рисовать (19 часов).

Раздел 2. Красота в умелых руках (8 часов).

Раздел 3. Пусть всегда будет солнце (6 часов).

По программе предусмотрены следующие основные виды занятий:

1. Рисование с натуры.
2. Рисование на темы, по памяти и представлению.
3. Декоративная работа.
4. Лепка.
5. Беседы об искусстве (в процессе занятий).

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема – трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА

Углубленное знакомство с народным ДПИ; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

ЛЕПКА

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека – «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т.п.

БЕСЕДЫ проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения:

Айвазовский И. Чёрное море; Феодосия. Закат солнца.

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.

Антокольский М. Пётр I.

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звездного неба; Мосты в Аньере; Звездная ночь над рекой Рона; Звездная ночь; Ветка цветущего миндаля.

Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.

Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века. Снегурочка.

Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

Ватагин В. Ягуар.

Ватто А. Жиль (Пьеро).

Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.

Герасимов С. Лёд прошел.

Головин А. Эскиз декорации к балету «Жар-птица».

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.

Дейнека А. Вечер; Тракторист.

Дубовской Н. Родина.

Дюрер А. Кролик.

Захаров Г. Улица Чехова. Москва.

Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.

Иванов А. Ветка.

Игошев В. Моя Родина.

Икона «Богоматерь Владимирская».

Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржнецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.

Иогансон Б. Салют.

Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.

Кварнеги Д. Панорама села Коломенское.

Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.

Клодт П. Укрощение коня.

Козлов С. Карнавал.

Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г.К. Жукова.

Крамской И. За чтением. Портрет С.Н. Крамской, жены художника.

Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.

Кукунов М. Леопард; Лев; Волк; Сова.

Кустодиев Б. Масленица

Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребенка.

Лебедева Е. Черёмуха; Липа цветет; Сирень (вырезанки).

Левитан И. Вечер. Золотой плёс; Озеро. Русь.

Лентулов А. Ночь на Патриарших прудах.

Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.

Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.

Мальшева О. К Гангу.

Мане Э. Портрет мадам Жюль Гийме.

Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.

Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Нестеров М. Девушка у пруда.

Пикассо П. Мать и дитя.

Пименов Ю. Снег идет.

Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама.

Рафаэль. Сикстинская Мадонна.

Рембрандт. Слоны.

Ренуар О. Моне, рисующий в своем саду в Аржантёе; Завтрак гребцов.

Репин И. Портрет В.А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

Рылов А. Белки.

Серебрякова З. Зеленая осень.

Серов В. Октябрь. Домотканово; Портрет И.И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

Сидоров В. Праздник; Тихая моя Родина.

Синьяк П. Гавань в Марселе.

Скрик О. Репейник.

Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

Сурбаран Ф. Натюрморт.

Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

Тёрнер Д. Кораблекрушение.

Ткачёвы А. и С. Матери.

Торлов Д. Рысёнок.

Тропинин В. Кружевница.

Тырса Н. Портрет А. Ахматовой.

Фонвизин А. Маки; Сирень.

Шишкин И. Травки; Последние лучи.

Шмелева М. Венецианский карнавал.

Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.

Яблонская Т. Хлеб.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Раздел 1. Учимся рисовать (19 ч)	
1	Введение. Мой прекрасный сад (рисование на темы)	1
2	Летние травы (рисование с натуры)	1
3	Летние травы	1

	(рисование с натуры)	
4	Дивный сад на подносах (декоративное рисование)	1
5	Осенние фантазии (Лепка и дизайн)	1
6	Осенний букет (рисование с натуры)	1
7	Линии и пространство (художественное конструирование и дизайн)	1
8	Портрет Красавицы Осени (рисование по представлению). <i>Контрольный рисунок</i>	1
9	Портрет Красавицы Осени. Дорогие сердцу места (рисование с натуры)	1
10	Машины на службе человека (рисование с натуры)	1
11	Труд людей осенью (рисование на тему)	1
12	Мы рисуем животных (рисование по памяти и представлению)	1
13	Лепка животных (лепка)	1
14	Животные на страницах книг (Иллюстрирование)	1
15	Где живут сказочные герои (рисование по памяти). <i>Тестирование</i>	1
16	Сказочные кони (декоративное рисование). <i>Контрольный рисунок</i>	1
17	По дорогам сказки (иллюстрирование)	1
18	Сказочное перевоплощение	1

	(художественное конструирование и дизайн)	
19	Дорогая моя столица (рисование на тему)	1
	Раздел 2. Красота в умелых руках (8 ч)	
20	Звери и птицы в городе (рисование на тему)	1
21	Видит терем расписной... (лепка)	1
22	Создаем декорации (иллюстрирование)	1
23	Великие полководцы России (рисование на тему)	1
24	Красота в умелых руках (декоративное рисование)	1
25	Самая любимая (рисование по памяти)	1
26	Подарок маме – открытка. <i>Контрольная работа</i> (художественное конструирование и дизайн)	1
27	Забота человека о животных (иллюстрирование).	1
	Раздел 3. Пусть всегда будет солнце (6 ч)	
28	Полет на другую планету (рисование на темы)	1
29	Головной убор русской красавицы (декоративное рисование)	1
30	Рисуем сказки А.С. Пушкина (иллюстрирование)	1
31	Весенняя веточка	1

	(рисование с натуры). <i>Итоговая контрольная работа (тестирование)</i>	
32	Праздничный салют (рисование на темы). <i>Контрольный рисунок</i>	1
33	Красота моря. Подведение итогов (рисование на темы)	1
	<i>РЕЗЕРВ (1 ч.)</i>	
34	<i>Праздник «Волшебные краски»</i> <i>Выставка</i>	1

Фонд оценочных средств

№	№ урока	Наименование разделов и тем	Формы контроля	Источник
1	8	Раздел 1. Учимся рисовать. <i>Портрет Красавицы Осени</i>	Контрольный рисунок «Портрет Красавицы Осени»	Рабочий альбом по УМК к учебнику: Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.
2	15	Раздел 1. Учимся рисовать. <i>Где живут сказочные герои</i>	Тестирование «Художник и зрелище»	Авторская разработка. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009. С. 25
3	16	Раздел 1. Учимся рисовать. <i>Сказочные кони</i>	Контрольный рисунок «Сказочные кони»	Рабочий альбом по УМК к учебнику: Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.
4	26	Раздел 2. Красота в	Контрольная	Рабочий альбом по УМК к учебнику: Кузин В.С.

		умелых руках. <i>Подарок маме – открытка</i>	работа	Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.
5	31	Раздел 3. Пусть всегда будет солнце. <i>Весенняя веточка</i>	Итоговая контрольная работа (тестирование «Художник и музей»)	Авторская разработка. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009. С. 29
6	32	Раздел 3. Пусть всегда будет солнце. <i>Праздничный салют</i>	Контрольный рисунок «Праздничный салют»	Рабочий альбом по УМК к учебнику: Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.

Лист корректировки

ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Учитель **Романова Светлана Васильевна**

Предмет **ИЗО**

Класс **3**

_____ четверть		По рабочей программе		Корректировка		
Количество уроков по плану	Количество уроков по факту	Дата урока	Тема урока	Дата	Причина коррекции	Способ коррекции
